

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

A 18. CINEFEST MISKOLCI NEMZETKÖZI FILMFESZTIVÁL MEGVALÓSÍTÁSÁRÓL

A 2022. évi 18. CineFest Miskolci Nemzetközi Filmfesztivál szeptember 9. és 17. között került megrendezésre Miskolcon a Művészetek Házában, a Miskolci Csodamalom Bábszínház épületében levő Zukor teremben és egyéb külső helyszíneken.

A fesztiválra nagyszámú külföldi és hazai alkotó, valamint szakmai vendég érkezett. Az akkreditált vendégek száma több mint 500 fő volt, ebből 88 fő volt médiamunkatárs, továbbá 24 főből állt a fesztivál nemzetközi és független zsűrije. A 16 filmet felvonultató nagyjátékfilm-es versenyprogram betekintést nyújtott az elmúlt egy év legnagyobb fesztiválsikereibe, de törekedtünk arra is, hogy „saját felfedezéseket” is megmutathassunk a közönségnek.

Az eddigi legtöbb magyar film debütál idén a 18. CineFest Miskolc Nemzetközi Filmfesztiválon. Kedden a *Nyugati nyaralás* című film volt első ízben látható, amelynek alkotói is megjelentek a vetítésen. Többek között Miskolcon voltak Tiszeker Dániel és Lévai Balázs rendezők, Mészáros Máté, Pokorny Lia, Szőke Abigél és Tóth Máttyás színészek. A CineFest Miskolci Nemzetközi Filmfesztivál mindig büszke volt rá, hogy a legnagyobb nemzetközi fesztiválsikerek mellett több magyar filmet itt láthat először a hazai közönség. Idén a fesztivál ad otthont Csoma Sándor rendező első nagyjátékfilmjének, amelyet Eröss Zsolt hegymászó története inspirált. A *Magasságok és mélységek* világpremierjét az alkotók mellett Eröss Zsolt özvegye, Sterczer Hilda is megtiszteli a jelenlétével.

Szakonyi Noémi Veronika *Hat hét* című filmjével mutatkozott be a nagyközönség előtt. A CineDocs válogatása idén is egészen rendkívüli élettörténeteket tár fel, miközben az egyes filmek korunk legégetőbb társadalmi kérdéseire is felhívják a figyelmet, vagy egyenesen kutatják a megoldási lehetőségeket. A programban látható filmek olyan szögből ismertetik világunkat és a benne élőket, ahogyan azt egész biztosan sosem láttuk még Csapó Gábor magyar szinkronokról szóló dokumentumfilmje, a *Magyar hangja...* premierjére is sor került, míg Oláh Kata *Aki legyőzte az időt – Keleti Ágnes* című filmjét is bemutattuk. Végül Grosan Cristina *Hétköznapi kudarcok* című filmjének hazai premierjével zárult a fesztivál.

A fesztiválon a következő zsűrik ítelték oda a díjakat: Nemzetközi szakmai zsűri, CICAÉ – Art Mozik Nemzetközi Szövetségének zsűrije, FIPRESCI - Filmkritikusok Nemzetközi Szövetségének zsűrije és a Nemzetközi Ökumenikus zsűri. A Fesztivál Életműdíját 2022-ben Molnár Piroska, a Nemzet Színésze címmel kitüntetett Kossuth-díjas és Jászai Mari-díjas magyar színésznő, érdemes és kiváló művész vehette át, Molnár Piroska mellett a záró- és díjkiosztó ünnepségen Életműdíjat vehetett át Rófusz Ferenc, Oscar-díjas rendező. Alkotása, A légy volt az első magyar film, amely Oscar-díjat kapott. A film és alkotója akkor és azóta is sok más elismerésben részesült itthon és világszerte a Kossuth-díjtól a Szent István-rendig. A Dargay Attila - díjat Horesnyi Máté, a Metropolitan Egyetem animációs szakán végzett ifjú tehetség vehette át.

A 18. CineFesten harmadszor tartotta az éves közgyűlését a Filmkritikusok Nemzetközi Szövetsége, a FIPRESCI. A miskolci éves közgyűlésen részt vett a FIPRESCI vezetősége – Isabelle Danel elnök, Rita di Santo helyettes elnök, Klaus Eder titkár, valamint a 25 ország delegáltjai.

A fesztiválon 11 közönségtalálkozó alkalmával volt lehetősége a miskolci közönségnek feltenni a látottakkal kapcsolatos kérdéseit az alkotóknak. A fesztiválon prezentációt tartott a budapesti Moholy-Nagy Művészeti Egyetem Animáció szaka (MOME Anim), a magyar animáció egyik meghatározó kreatív műhelye és szellemi centruma. Az előadás célja nem csupán az egyetemi képzési program bemutatása volt, hanem annak a közönségnek a megismertetése is, amely tagjainak alkotó energiáját, kreativitását szűkebb és tágabb társadalmi környezetére javára szeretné fordítani.

Miskolc, 2022. november 24.



Bíró Tibor
fesztiváligazgató

CINE-MIS
NONPROFIT KFT.
3525 Miskolc, Kossuth u. 11.
Adószám: 21006984-2-05