

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

A 19. CINEFEST MISKOLCI NEMZETKÖZI FILMFESZTIVÁL MEGVALÓSÍTÁSÁRÓL

A 2023. évi 19. CineFest Miskolci Nemzetközi Filmfesztivál szeptember 1. és 9. között került megrendezésre.

Az akkreditált vendégek száma 446 fő volt, ebből 81 fő volt médiamunkatárs, valamint 21 főből állt a fesztivál nemzetközi és független zsűrije. A fesztiválon összesen 95 film került bemutatásra, 23 országból. A vetítéseken, valamint a kapcsolódó rendezvényeken közel tízezer fő vett részt. A versenyprogram valamennyi filmje magyarországi premier volt. Többek között itt debütált a cannes-i Arany Pálma (*Egy zuhanás anatómiája*), a berlini Arany Medve (*Az Adamanton*) és a velencei Arany Oroszlán díjas (*Mennyi szépség és kín*), sőt Szarajevó (*Rigó, rigó, szederinda*) és Karlovy Vary (*Blaga leckéi*) fődíjasa is.

A fesztiválon 5 magyar film hazai premierjére került sor: bemutattuk Tóth Barnabás *Mesterjátszma* című filmjét, (amely elnyerte a fesztivál közönségdíját a nagyjátékfilm kategóriában), valamint a Bánovits Ottó és Takó Sándor által rendezett *Nicola Tesla – A fény gyermeke* című dokumentumfilmet (amely ugyancsak elnyerte a közönségdíjat a CineDocs kategóriában). A versenyprogramban szerepeltek továbbá a Halász Glória által rendezett *Cirkusztestvérek* és *Varrat* című dokumentumfilmek is, továbbá versenyen kívül vetítettük Reisz Gábor *Magyarázat mindenre* című filmjét. A vetítéseket követően közönségtalálkozóra került sor a stábtaggal.

A CineFest évente megrendezett országspecifikus programjai olyan országok filmművészetét szeretnénk megismertetni a magyar közönséggel, amelyek méltatlanul alulreprezentáltak a magyar mozikban. 2023-ban a fesztivál Kitekintő szekciója az ázsiai országok filmművészetére fókuszált. A Making Waves – A hongkongi filmművészet éllóvasai („Making Waves”) – a Hongkongi Nemzetközi Filmfesztivál Társaság által bemutatott, a Create Hong Kong támogatásával létrejött vándorfilmes program.¹⁷ A Making Waves program keretében, 6 nagyjátékfilm került vetítésre a CineFesten: az *Őrült Világ*, az *Az utca napos oldala*, a *Csak a holttestemen keresztül*, a *Ki nem hűnyó fények* és a *Rossz lelkiismeret*, továbbá a *Fényes nappal* című filmeket tekinthette meg a közönség. A nagy sikerű program filmjei közül az utóbbi négy filmhez a filmek szereplői (Wong You-Nam, Choi Cecilia, Yeung Renci Lam Bowie) is ellátogattak fesztiválunkra, akikkel közönségtalálkozóra került sor. A Koreai Filmművészeti Akadémia (KAFA) megalapításának 40. évfordulója alkalmából a koreai filmtörténet három meghatározó rendezőjének, Jang Joon-hwan-nak, Kim Soyoungnak és Hur Jin-ho-nak az alkotásait mutatta be a CineFest a budapesti Koreai Kulturális Központ együttműködésével. A *Nomádok hangja: Korjo Arirang* című film vetítését követően közönségtalálkozóra került sor a film rendezőjével, Kim Soyounggal, aki egyben a nemzetközi zsűri tagja is volt. A program keretében két további nagyjátékfilmet, a *Mentsétek meg a zöld bolygót!* és a *Karácsony augusztusban* című filmet vetítettük, mindkét vetítés teltházas volt. Három kisjátékfilmet is láthattak a nézők: a *2001 Imagine*, az *Együtt és egyedül* és a *Téli káprázat* című filmeket, melyek szintén nagy érdeklődést keltettek.

Tampere Miskolc legrégebbi testvérvárosa. Miskolc éppen hatvan évvel ezelőtt, 1963-ban kötött testvérvárosi együttműködést a finn településsel, ennek apropóján a CineFest is finn programmal jelentkezett, melynek során *We Runed – Shortsongs from North* címmel élőzenés filmvetítést tartottunk. A Miskolcon működő Kinodomino négy vetítéssel jelentkezett a 2023. évi CineFesten.

A CineClassics program keretében Miloš Forman *Amadeus* című filmjét mutattuk be, melyet 40 éve készítettek. Miloš Forman európai – csehszlovák – emigránsként írt amerikai filmtörténetet, és Mozart és Salieri párharcának briliáns megjelenítéséért 1985-ben másodsor vehette át a legjobb rendezés Oscar-díját. A CineClassics közönsége most így élvezhette a zseniális színészi alakításokat, a felejthetetlen dallamokat, valamint a Patrizia Von Brandenstein, Karel Černý és Miroslav Ondříček által megálmodott képi világot. A vetítés előtt Muszatics Péter, a CineClassics kurátora mondott bevezetőt.

A fesztivál idén is megemlékezett a miskolci születésű Oscar-díjas forgatókönyvíró, Pressburger Imre munkásságáról. A Kevin Macdonald: *Pressburger Imre - Egy Forgatókönyvíró élete és halála* című könyvének magyar nyelvű változatát mutatták be. A bemutatón részt vett dr. Kollarik Tamás és dr. Takó Sándor, a *Magyarok Hollywoodban*-könyvsorozat szerkesztői.


A legendás Walt Disney Stúdió 2023-ban ünnepelte 100. jubileumát, amelynek alkalmából 2 ingyenes vetítést is tartottunk a CineFesten. A gyerekeknek szóló matiné keretében a *Jégvarázs* című filmet és *A Disney Animáció 100 éve – Egy rövidke megemlékezés* című rövidfilm-válogatást is megtekinthette a közönség, amelyben a kétszeres Oscar-díjas ClarkSpencer, a Walt Disney Animation Studios elnöke, kedvenc rövidfilmjeit (összesen 10 rövidfilmet) osztott meg a látogatókkal, a szeretett stúdió 100 éves filmtermésének történetéből, az animáció kezdetétől a hangosfilmek és Mickey egér megjelenésén át napjaink legnépszerűbb alkotásaiig.

A CineFest 16 éven át szervezte meg a Roma Kép elnevezésű programot, melynek elsődleges célja a romák mozgóképes ábrázolásának vizuális antropológiai fókuszú elemzése volt. 2023-ban a program szélesebbre nyitotta kapuit és innentől CineFest Social néven olyan társadalmi és kulturális helyzetekkel foglalkozik, melyek filmes reprezentációja az adott évben valamilyen izgalmas, beszélgetésre ösztönző alkotásban csúcsosodott ki. Továbbra is az a célunk, hogy olyan alkotásokat hozzunk el a közönségnek, amelyekről érdemes beszélni, amelyeket látni kell.

A fesztiválon a következő zsűrik ítélték oda a díjakat: Nemzetközi szakmai zsűri, CICAE – Art Mozik Nemzetközi Szövetségének zsűrije, FIPRESCI – Filmkritikusok Nemzetközi Szövetségének zsűrije és a Nemzetközi Ökumenikus zsűri.

2023-ban is megrendezésre kerültek többek között olyan színvonalas szakmai rendezvényeink, mint például az Art Mozi Egyesület, a Forgalmazók Egyesülete és a Mozik Országos Szövetségének közös szakmai programja, melynek során a résztvevők a moziüzemeltetés aktuális problémája mellett részletes tájékoztatást hallhattak a KLASSZ programról.

Miskolc, 2023. november 10.


Bíró Tibor
fesztiváligazgató