

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

A 20. CINEFEST MISKOLCI NEMZETKÖZI FILMFESZTIVÁL MEGVALÓSÍTÁSÁRÓL

A 2024. évi 20. CineFest Miskolci Nemzetközi Filmfesztivál szeptember 6-14. között került megrendezésre. Az akkreditált vendégek száma 415 fő volt, ebből 86 fő volt médiamunkatárs, valamint 22 főből állt a fesztivál nemzetközi és független zsűrije. A CineFest-en összesen 80 film került bemutatásra, 23 országból. A vetítéseken, valamint a kapcsolódó rendezvényeken közel tizenhatezer fő vett részt. A fesztiválra nagyszámú kül- és belföldi alkotó és szakmai vendég érkezett.

Idén 7 magyar vagy magyar közreműködéssel létrejött film debütált Miskolcon: a hivatalos versenyprogramban került bemutatásra Hajdu Szabolcs *Egy százalék indián* című filmje, Szilágyi Zsófia *Január 2.* című alkotása (ami elnyerte a FIPRESCI zsűri legjobb nemzetközi film díját), Kristóf György nagyjátékfilmje, a *Zenit*, Iveta Grófóvá *Emma és a halálfejes lepke* című alkotása, Kázmér Kálmán *Bartók nyomában* című dokumentumfilmje, Vékes Csaba gombfociról szóló vígjátéka, a *Lepattanó*, valamint Szalma Sándor *Nemere István: Addig írok, amíg élek* című életrajzi dokumentumfilmje is. Mindezen filmek vetítését követően közönségtalálkozóra került sor a stábtaggokkal.

A CineFest évente megrendezett országspecifikus programjai olyan nemzetek filmművészetét szeretnénk megismertetni a magyar közönséggel, amelyek méltatlanul alul reprezentáltak a magyar mozikban. 2024-ben a fesztivál két ország mozgóképművészetére fókuszált.

A török-magyar diplomáciai kapcsolatok 100. évfordulója alkalmából az idei fesztivál egy különleges programmal készült, amely a „Turkish Days” elnevezést kapta. A török program megrendezésére szeptember 7. és 9. között került sor. A fesztivál dokumentumfilm-es versenyprogramjában az *Eclipse* című filmet vetítettük, versenyen kívül pedig 2 új török filmalkotás (*Hayat, Daha İyi Bir Yarın*) premierjére került sor. A rendezvényre egy filmalkotókból és török filmes szakemberekből álló delegáció érkezett, akikkel a filmvetítések után kérdezhettek a nézők, melynek tagja volt Zeki Demirkubuz, Emre Kavuk rendezők és Alishan Altug producer. Valamint idén a zsűri elnök is Törökországból származott: Semih Kaplanoğlu.

Idén ünnepeltük a Kína és Magyarország közötti diplomáciai kapcsolatok 75. évfordulóját, ez különleges apropót szolgáltatott arra, hogy a Shanghaji Nemzetközi Filmfesztivállal együttműködésben, a Belt and Road program keretében idén középpontba helyezzük a kínai filmművészet bemutatását. A China Focus program szeptember 11. és 13. között került megrendezésre, amely során 4 filmalkotást vetítettünk. Egy film a versenyben (*Egy család rövid története*), három (*May, Nappali utazó, Johnny keep walking!*) pedig a China Focus programban került levetítésre. A filmek kapcsán a fesztiválon jelen volt Zhang Dan színésznő és Lin Jianjie rendező. A Shanghaji Nemzetközi Filmfesztivál részéről pedig 6 fő érkezett: Guo Chen, fesztiváligazgató és munkatársai: Min Wang, Yangguang Jin, Geng Yao, Yiyang Zhang, Xiao Wang.

Az Otthonunk Miskolc program célja a helyi vagy helyi kötődésű alkotók munkáit elhozni a nagyközönségnek, illetve a miskolci tehetségek felkutatása, miskolci vagy borsodi történetek felelevenítése. Idén is több filmcsemegét kínált a program. A nézők megtekinthették Kerényi László: *A kilátó* című alkotását, Zalai Szilveszter rendezte *A selmeci szellem* elnevezésű művét és Fodor László rendező, a *Csodalift* című filmjét.

A CineFest Miskolci Nemzetközi Filmfesztivál évek óta foglalkozik filmtörténeti témákkal: a fiatal filmesek legjobb műveinek bemutatásával párhuzamosan fontosnak tartja a gazdag magyar és közép-európai filmes örökség népszerűsítését. A CineClassics programon belül az 1968-ban Bacsó Péter által rendezett *Fejlövés* című film digitálisan felújított változatát mutattuk be. A film után Kovács Kati és Horváth Charlie főszereplőkkel beszélgetett a Miskolci Egyetem rektora Prof. Dr. Horváth Zita. In memoriam Schubert Gusztáv nevű rendezvényével emlékezett meg a fesztivál a Balázs Béla-díjas filmkritikus, szakíró életéről és munkásságáról egy kötetlen beszélgetés alkalmával, melyet Muszatics Péter, a CineClassics kurátora vezetett. A kerekasztal-beszélgetés előtt pedig levetítettük Szirmai Márton 16 perces remeklését, a *Minimált*, melynek Schubert Gusztáv játssza az egyik főszerepét.

A Miskolcon működő Kinodomino 6 vetítéssel jelentkezett a 2024. évi CineFest-en, melyeket különböző helyszíneken valósítottak meg. A filmvetítések után beszélgetést tartottak.

A 60 éve indult a Miskolci Filmfesztivál - Emlékek a miskolci televíziós és rövidfilmfesztiválokról (1964-1989) rendezvénysorozat arról emlékezett meg, hogy 25 évig a város adott otthont a televíziós s rövidfilmfesztiválnak. A program részeként a fesztivál alatt kiállítás volt megtekinthető Miskolc Város Polgármesteri Hivatalának aulájában. Az érdeklődők egy kerekasztal-beszélgetésen vehettek részt, ami filmvetítéssel volt összekötve. Rófusz Ferenc és Szabolcs Béla filmrendezők meséltek a Miskolci Filmfesztivál történetéről, majd *A légy* és a *Macskaköröm* című filmalkotásokat tekinthették meg a nézők. A beszélgetéseket Benke Attila és Muszatics Péter moderálta.

A fesztiválon a következő zsűri ítélték oda a díjakat: Nemzetközi szakmai zsűri, CICAÉ – Art Mozik Nemzetközi Szövetségének zsűrije, FIPRESCI – Filmkritikusok Nemzetközi Szövetségének zsűrije és a Nemzetközi Ökumenikus zsűri.

2024-ben is megrendezésre kerültek többek között olyan színvonalas szakmai rendezvényeink, mint például az Art Mozi Egyesület, a Forgalmazók Egyesülete és a Mozik Országos Szövetségének közös szakmai programja, melynek során a résztvevők moziüzemeltetés aktuális problémája mellett részletes tájékoztatást hallhattak a KLASSZ program eredményeiről, változásairól a következő tanévben. Sikeres szakmai program valósult meg Banánhéjak címen a Nemzeti Filmintézet szakemberei segítségével, amely a helyes pályázatok benyújtásában nyújtott segítséget az érdeklődőknek.

Miskolc, 2024. november 11.

Bíró Tibor
fesztiváligazgató

CINE-MIS
NONPROFIT KFT.
3525 Miskolc, Kossuth u. 11.
Adószám: 21006984-2-05