

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

A 21. CINEFEST MISKOLCI NEMZETKÖZI FILMFESZTIVÁL MEGVALÓSÍTÁSÁRÓL

A 2025. évi 21. CineFest Miskolci Nemzetközi Filmfesztivál szeptember 5. és 13. között került megrendezésre. Az akkreditált vendégek száma 438 fő volt, ebből 83 fő volt médiamunkatárs, valamint 21 főből állt a fesztivál nemzetközi és független zsűrije. A CineFest-en összesen 87 film került bemutatásra, 34 országból. A vetítések, valamint a kapcsolódó rendezvényeken közel huszonnégyezer fő vett részt. A fesztiválra nagyszámú kül- és belföldi alkotó és szakmai vendég érkezett.

Idén 7 magyar vagy magyar közreműködéssel létrejött film debütált Miskolcon: a hivatalos versenyprogramban került bemutatásra Fliegauf Bence *Jimmy Jaguár* című filmje, Dömötör Tamás *Kegyelem* című alkotása, Deák Kristóf nagyjátékfilmje, az *Egykutya*, Nemes Jeles László *Árva* című alkotása, Halász Glória *Kit Érdekel Pál Frenák* című dokumentumfilmje, Szabó Attila és Kollarik Tamás filmje, a *Bölöni- Az erdélyi legenda*, és a Csizmadia Attila és Topolánszky Tamás közös rendezésében készült *Fesztiválország*. Mindezen filmek vetítését követően közönségtalálkozóra került sor a stábtaggokkal.

Koltai Róbert Jászai Mari-díjas színművész, rendező és Tímár Péter Balázs Béla-díjas rendező vehették át a fesztivál Életműdíjait, míg az Európai Mozi Nagykövete a norvég származású Erik Poppe lett.

Az Otthonunk Miskolc program célja a helyi vagy helyi kötődésű alkotók munkáit elhozni a nagyközönségnek, illetve a miskolci tehetségek felkutatása, miskolci vagy borsodi történetek felelevenítése. Idén is több filmcsemegét kínált a program. A nézők megtekinthették Kerényi László: *A negyedik kilátó* című alkotását, Rónai-Fodor László rendezte *Mer' unalmas a magányos dínomdánom* elnevezésű művét, valamint Nagy Ajsa Mira és Nagy József főszereplésében a *Várjuk a Japánba vágókat! Egy miskolci sportoló utazása Japánba* filmet.

A CineFest Miskolci Nemzetközi Filmfesztivál évek óta kiemelt figyelmet fordít a filmtörténeti értékek bemutatására: a fiatal alkotók munkái mellett fontosnak tartja a magyar és közép-európai filmes örökség megőrzését és népszerűsítését. A CineClassics program keretében Ennio Morricone, a filmtörténet egyik legnagyobb zeneszerzője előtt tisztelegtünk. A Miskolci Szimfonikus Zenekar nagyszabású koncertjén Morricone legendás filmzenéi – többek között *A jó, a rossz és a csúf*, *Volt egyszer egy Vadnyugat*, *A misszió* és *Cinema Paradiso* – hangzottak el, látványos vizuális kísérettel. A hatalmas érdeklődés miatt a szervezők egy második előadást is beiktattak. A programhoz kapcsolódóan Giuseppe Tornatore *Ennio* (2021) című dokumentumfilmjét és az Oscar-díjas *Cinema Paradiso* (1989) című alkotást is levetítettük. A CineClassics másik különleges eseménye Dargay Attila portréfilmjének premierje volt, amely a magyar animáció legendás alakjának életét és munkásságát idézte fel eddig soha nem látott felvételek és interjúk segítségével. A vetítést beszélgetés követte a film alkotóival és Dargay özeveggyével, Henrik Irénnel, aki személyes emlékein keresztül engedett bepillantást a „magyar Walt Disney” alkotói világába.

Az Uránia 100: Apolló (filmtörténeti) programsorozat Miskolc gazdag mozgóképes örökségét ünnepelte, két jelentős évforduló alkalmából: 125 éve vetítettek először filmet a városban, és 100 éve épült meg Árva Pál tervei alapján a miskolci filmkultúra ikonikus épülete, a ma Miskolci Művészetek Háza néven működő intézmény, amely az Uránia-Béke Art Mozitermeknek és a fesztivál központi helyszínének ad otthont.


A programsorozat részeként emléktáblaavatás, kiállításmegnyitó és kerekasztal-beszélgetés várta a közönséget, amelyek a város mozis múltját és kulturális hagyományait idézik fel. A rendezvényt egy különleges mozitörténeti városi séta zárta, amely Miskolc filmkultúrájának legfontosabb helyszínein vezeti végig az érdeklődőket.

A fesztiválon a következő zsűrik ítelték oda a díjakat: Nemzetközi szakmai zsűri, CICAÉ – Art Mozik Nemzetközi Szövetségének zsűrije, FIPRESCI – Filmkritikusok Nemzetközi Szövetségének zsűrije és a Nemzetközi Ökumenikus zsűri.

2025-ben is megrendezésre kerültek többek között olyan színvonalas szakmai rendezvényeink, mint például az Art Mozi Egyesület, a Forgalmazók Egyesülete és a Mozik Országos Szövetségének közös szakmai programja, melynek során a résztvevők a statisztikai rendszer helyzete mellett a KLASSZ program legfrissebb híreiről és következő tanévben történő folytatásának lehetőségéről hallhattak tájékoztatást.

Miskolc, 2025. november 13.

CINE-MIS
NONPROFIT KFT.
3525 Miskolc, Kossuth u. 11.
Adószám: 21098934-2-05


Bíró Tibor
fesztiváligazgató