

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

A 16. CINEFEST MISKOLCI NEMZETKÖZI FILMFESZTIVÁL MEGVALÓSÍTÁSÁRÓL

A 2019. évi 16. CineFest Miskolci Nemzetközi Filmfesztivál szeptember 13. és 21. között került megrendezésre Miskolcon a Művészetek Házában és egyéb külső helyszíneken.

A fesztiválra nagyszámú kül- és belföldi alkotó és szakmai vendég érkezett. Az akkreditált vendégek száma 525 fő volt, ebből 107 fő volt a hazai- és külföldi médiamunkatárs, valamint 19 főből állt a fesztivál nemzetközi és független zsűrije. A fesztiválon összesen 112 film került bemutatásra, 40 országból. A vetítéseken, valamint a kapcsolódó rendezvényeken közel 25 000 fő vett részt. A versenyprogramban 16 db nagyjátékfilm, 11 db CineDocs kategóriás dokumentumfilm, 33 db nemzetközi kisjátékfilm és 11 db CineNewWave kategóriás magyar kisjátékfilm került bemutatásra.

Fesztiválunk büszkesége, hogy idén nálunk volt a világpremierje a Magyarország által az Oscar-díjra jelölt, *Akik maradtak* c. filmnek a nemzetközi versenyprogramunkban. Emellett a Fesztivál új egész estés dokumentumfilmeket bemutató versenyprogramjában, a CineDocs szekcióban többek között a *Folyékony arany*, *Vadonvilág – Gróf Széchenyi Zsigmond nyomában* és a *Csillagfény távolság* című filmek premierje volt idén Miskolcon.

A fesztiválon a versenyen kívül az alábbi programok keretében folytak vetítéseink: kitekintő szekciónk, SIFF Fókusz, CineClassics, CineTribute, Iránytű dokumentumfilmes szakmai napok, Otthonunk Miskolc, Roma-Kép, Midnight Screening, CineFest Adventure, CineFest Gyereknep és Népkerti Kertmozi.

A fesztiválon a következő zsűrik ítelték oda a díjakat: Nemzetközi szakmai zsűri, CICAÉ – Art Mozik Nemzetközi Szövetségének zsűrije, FIPRESCI - Filmkritikusok Nemzetközi Szövetségének zsűrije és a Nemzetközi Ökumenikus zsűri.

Az idei CineFesten Franco Nero és Vanessa Redgrave világhírű művészházaspár számára átadásra került a fesztivál Európai Mozi Nagykövetének járó díja. Bille August dán filmrendező és George Lazenby ausztrál színész a fesztivál Életmű díját vehették át, a két neves filmművész Mester Classot is tartott a fesztivál során.

2019-ben is megrendezésre kerültek többek között olyan színvonalas szakmai rendezvényeink, mint például a CineClassics programsorozatunk, mely idén Bessenyei Ferencre és a magyar filmklasszikusokra koncentrált. Megrendezésre került a 7. Miskolci Nemzetközi Filmvásár, a Sanghaji filmfesztivállal kötött partnerfesztiváli viszonyunk keretei között a Sanghaj fókusz programunk. Idén is hagyományosan megrendezésre került a Magyarországi Art Mozi Egyesület és a Mozik Országos Szövetségének közös szakmai programja, valamint a Miskolci Egyetem Antropológia Tanszékével közösen rendezett programjaink a Roma-Kép és az Otthonunk Miskolc Program is.

Idén először tartotta Magyarországon, a CineFesten az éves közgyűlését a Filmkritikusok Nemzetközi Szövetsége, a FIPRESCI. A miskolci éves közgyűlésen részt vett a FIPRESCI

vezetősége – Isabelle Danel elnök, Philippe J. Maarek helyettes elnök, Klaus Eder titkár, Alin Tasciyan helyettes titkár -, valamint a 14 ország delegáltjai.

A fesztiválon 37 közönségtalálkozó alkalmával volt lehetősége a miskolci közönségnek feltenni a látottakkal kapcsolatos kérdéseket az alkotóknak, valamint az Origó filmstúdió előadásában arról hallhattak, miben hasonlítanak, és miben különböznek a független és stúdiófilmek utómunka igényei. A Művészetek Háza Galériájában a fesztivál teljes időtartama alatt látogatható volt a Herman Ottó Múzeum „Jobb, mint a film” c. régi moziplakátokból összeállított kiállítás is.

A fesztiválról több mint 500 médiavisszhang jelent meg a hazai és külföldi sajtóban. A résztvevők és a meghívott szakemberek kivétel nélkül pozitívan nyilatkoztak a fesztiválról és kiemelték, hogy ez jelenleg Magyarország legjelentősebb filmszakmai eseménye.

Miskolc, 2019. november 22.



Bíró Tibor
fesztiváligazgató

CINE-MIS
NONPROFIT KFT.
3525 Miskolc, Kossuth u. 11.
Adószám: 21006984-2-05